

LA PIATTAFORMA ON-LINE “STRAD@APERTA”

Il sistema si compone delle seguenti Aree di accesso:

- Area Utente (Artisti)
- Area Amministrazione (Sportello Artisti di Strada - c/o Informagiovani del Comune di Milano)
- Area di controllo e segnalazione (Polizia Municipale e Ufficio Occupazione Suolo Pubblico)
- Area pubblica (Cittadini)

AREA ARTISTI: L'ISCRIZIONE

L'artista si collega alla piattaforma attraverso l'url

www.milano.stradaperta.it, accessibile anche dal portale del Comune di Milano www.comune.milano.it oppure si reca direttamente allo Sportello Artisti di Strada (a partire dal 15 aprile)

Per l'iscrizione sono previste due opzioni:

- Iscrizione alla Banca dati nazionale, gestita dalla Federazione Nazionale Arte di Strada (FNAS): gli utenti si iscrivono esclusivamente online e conferiscono i dati di profilo e di repertorio a FNAS che li comunica al Comune di Milano nel momento in cui l'utente effettua la prenotazione.
- Iscrizione alla Banca dati del Comune di Milano: gli utenti si iscrivono allo sportello e possono conferire i dati soltanto al Comune, il quale non potrà comunicarli ad altri soggetti (con eccezione dei dati che l'utente chiede siano resi pubblici). Questo tipo di iscrizione consente la prenotazione degli spazi solo nell'ambito del territorio del Comune di Milano.

Al primo accesso dovrà:

- Inserire i propri dati anagrafici e il proprio documento d'identità
- Compilare la Dichiarazione di Attività Artistica (repertorio)
- Accettare le regole previste (vincoli di orari e luoghi, modalità di esercizio, norme di comportamento) e le clausole di responsabilità, fornire la liberatoria SIAE e il consenso al trattamento dei dati personali
- Attendere la conferma dell'abilitazione on-line

AREA ARTISTI: LA PRENOTAZIONE DEGLI SPAZI

Per prenotare gli spazi, l'artista dovrà accedere nell'apposita sezione dedicata. Le modalità di prenotazioni sono differenti per espressioni artistiche e per i mestieri:

Prenotazioni per le espressioni artistiche di strada:

Il sistema propone l'elenco delle postazioni, per ciascuna delle quali sono previste: la localizzazione e una documentazione fotografica, la tipologia d'impatto complessivo sostenibile (determinata da n. degli artisti, mq richiesti, presenza di strutture, tipo di attività, presenza di musica), la classificazione delle aree per tipologia di impatto acustico compatibile, le classi di interferenza con altre postazioni limitrofe, la tipologia di utilizzo (libero esercizio, inibite all'amplificazione, percorsi itineranti, riservate all'attività espressiva, riservate ai mestieri artistici, aree di speciale interesse pubblico)

Gli artisti non possono prenotare la stessa postazione per più di 3 ore consecutive e per più di 4 volte durante il mese. Possono essere prenotate più postazioni nei limiti dell'arco temporale dei 60 giorni successivi alla richiesta.

La misura temporale minima di prenotazione di uno spazio è di 3 ore

Le postazioni sono disponibili, a seconda dei casi, secondo 2 schemi di fasce orarie.

- 1° Schema: 10:00-13:00, 14:00-17:00, 18:00-21:00, 22:00-24:00.
- 2° Schema: 9:00-12:00, 13:00-16:00, 17:00-20:00, 21:00-23:00

La prenotazione può essere sempre cancellata o modificata secondo le esigenze dell'artista fino al giorno precedente all'avvio dell'esercizio; passato questo termine le modifiche sono possibili solo all'interno del periodo prenotato inizialmente, sempre con almeno un giorno di anticipo, con impossibilità di differire l'ultimo giorno di esercizio.

Per favorire una maggiore rotazione degli spazi, le successive prenotazioni non potranno essere rinnovate fino alla scadenza di assegnazione dell'ultima postazione prenotata.

Le prenotazioni effettuate on-line dovranno essere validate all'interno del sistema dagli operatori dello Sportello Artisti di strada. Lo spazio quindi potrà essere utilizzato solo a seguito della validazione. Il titolo di assegnazione contenente il codice autorizzativo dovrà essere stampato e obbligatoriamente esibito durante l'esercizio dell'attività per facilitare i controlli da parte della Polizia Locale.

Attenzione! In caso di richieste di postazioni per il venerdì, il sabato e la domenica, le prenotazioni effettuate on-line oltre le ore 12 del venerdì potranno essere validate solo il lunedì successivo.

Le espressioni artistiche di strada non sono soggette al pagamento della tassa per l'occupazione del suolo pubblico (COSAP).

Prenotazioni per i mestieri artistici:

I mestieri artistici sono soggetti al pagamento per la tassa per l'occupazione del suolo pubblico con l'applicazione del coefficiente moltiplicativo dello 0,2% nell'ambito del range previsto per le iniziative dichiarate d'interesse civico dalla Giunta Comunale. Il pagamento è previsto nei casi di occupazione superiore al mezzo metro quadrato o lineare, laddove vi sia l'uso di attrezzature che ingombrano il suolo e/o di postazioni fisse. L'occupazione del suolo pubblico prodotta da queste attività è di tipo temporaneo.

I richiedenti possono effettuare l'iscrizione on-line ma le prenotazioni potranno essere validate solo recandosi allo Sportello Artisti di Strada (vedi sopra indirizzo e orari), dietro presentazione della ricevuta di pagamento della Cosap da apporre sull'atto di concessione che verrà rilasciato.

Le prenotazioni per i mestieri si possono fare con inizio entro i 60 gg successivi fino ad un massimo di 3 mesi rinnovabili, per un massimo di 2 volte l'anno nella medesima postazione.

Non è consentito svolgere contemporaneamente un'attività espressiva e un mestiere artistico di strada.

La misura temporale minima di prenotazione di uno spazio è di 1 giorno.

IMPORTANTE: L'amministrazione comunale si riserva di cambiare, annullare o sospendere in qualsiasi momento la prenotazione dello spazio urbano effettuata dall'utente, previa tempestiva comunicazione.

Nei limiti delle disponibilità di postazioni alternative, un'altra collocazione dell'attività per il periodo oggetto di variazione, verrà concordata con l'artista / la compagnia.

L'Amministrazione, con provvedimento della Giunta comunale o dei singoli Consigli di Zona, [...] in particolari condizioni di necessità e urgenza, ovvero per la presenza di eventi e manifestazioni particolari, può in ogni momento apportare modifiche temporanee e/o limitazioni alle condizioni generali di esercizio delle attività artistiche di strada, definite dagli articoli 9 e 10 del presente regolamento.

AREA PUBBLICA

In tempi brevi verrà messa a disposizione un'area liberamente accessibile da parte dei cittadini che potranno venire a conoscenza delle esibizioni artistiche in programma su tutto il territorio cittadino.