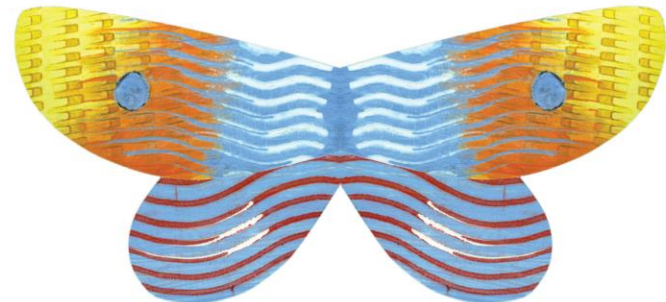
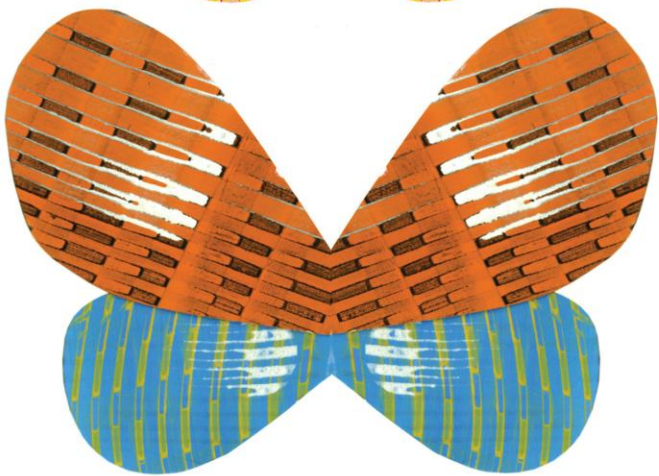
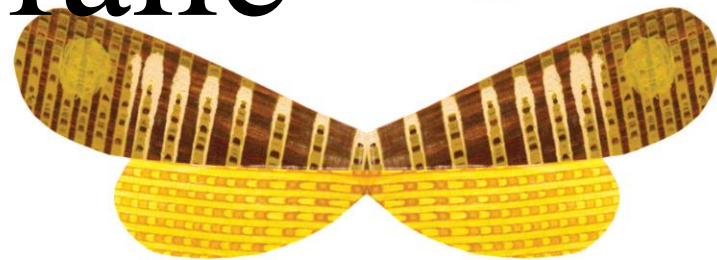
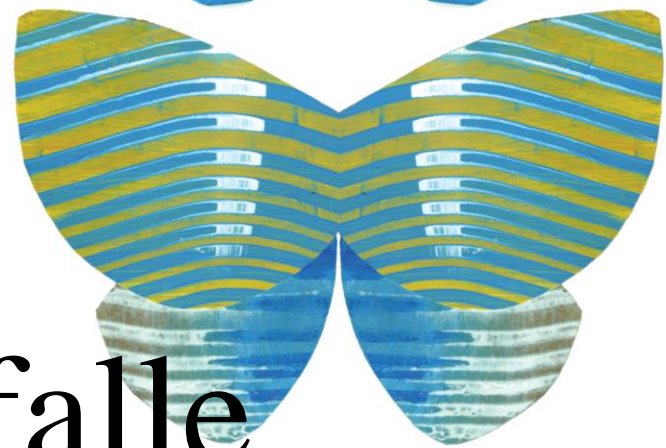
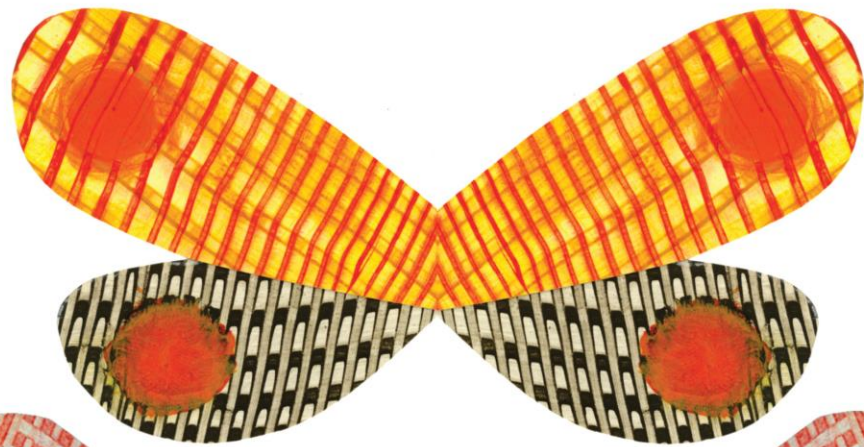


il Miglio delle Farfalle



Cosa è il Miglio delle farfalle?

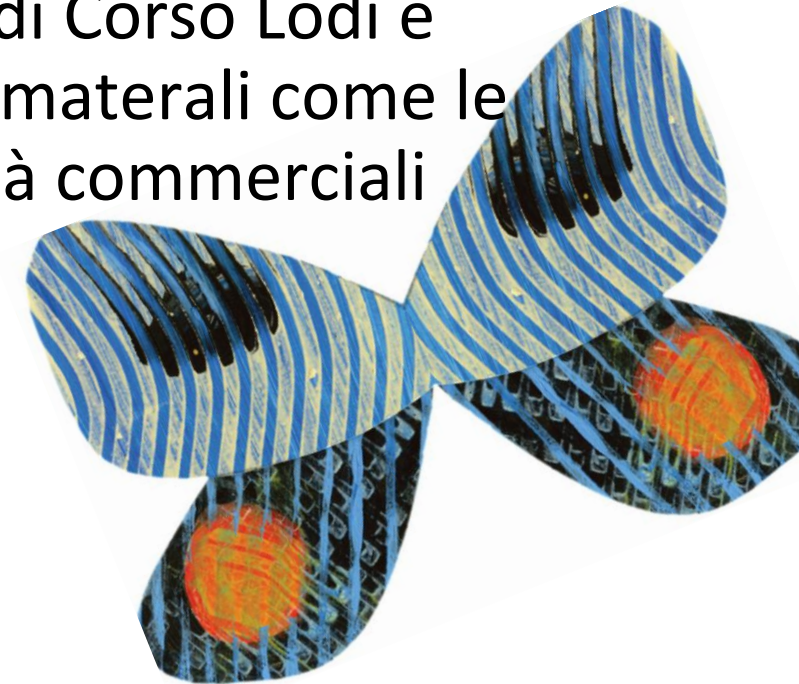
- Un patto di collaborazione nato dalle richieste della cittadinanza per prendersi cura delle aiuole poste su Corso Lodi
- Un progetto di riqualificazione urbana basato sul paesaggio e sulla biodiversità





Da dove nasce l'idea?

- Un iniziale piccolo progetto di riqualificazione nato all'interno di una attività commerciale che ha deciso di confrontarsi con la collettività e con l'idea di «bene comune»
- Un bene comune fatto di elementi fisici, le aiuole di Corso Lodi e l'arrivo degli insetti impollinatori, e di elementi immateriali come le relazioni di quartiere tra abitanti, cittadini e attività commerciali





Licenide dei gerani su pianta di Elicriso



Mantide religiosa su pianta di Assenzio



la città di Milano:luogo di opportunità e sperimentazione

L'idea del Miglio ha trovato:

- La collaborazione del mondo dell'Associazionismo della zona, dei commercianti e dei singoli cittadini impegnati;
- Un quadro legislativo in grado di accogliere un progetto, ovvero l'utilizzo di un Patto di Collaborazione che si rifà al Regolamento per l'Amministrazione Condivisa dei Beni Comuni;
<https://www.youtube.com/watch?v=35MG1vfi6hc>
- Una struttura di facilitazione e supporto grazie all'azione Luoghicomuni del programma Lacittàintorno di Fondazione Cariplo orientata alla rigenerazione e alla cura condivisa di spazi aperti collettivi attraverso i Patti di collaborazione, a cura di **Labsus – Laboratorio per la sussidiarietà** con la collaborazione tecnica di **Italia Nostra**. <https://www.labsus.org/progetti/luoghicomuni-2/>



The background is a dark, textured green surface, possibly a chalkboard or a similar material. It is covered with numerous white, hand-drawn lines of varying lengths and orientations. Some lines are straight, while others are curved or circular. The lines are scattered across the entire frame, creating a complex, abstract pattern. The overall effect is that of a busy, artistic workspace.

Gli Attori del Miglio delle Farfalle

Lacittàintorno



- Lacittàintorno è un programma di Fondazione Cariplo che coinvolge gli abitanti dei contesti urbani fragili nella riattivazione e risignificazione degli spazi inutilizzati o in stato di degrado, per migliorare la qualità della vita e creare «nuove geografie» cittadine.
- Come? Aumentando le iniziative culturali, creative, economiche. Rendendo la comunità locale attiva e partecipe, protagonista del proprio quartiere.
<https://lacittaintorno.fondazionecariplo.it/>
- la zona Corvetto è stata una delle prime “pilota” del progetto con la costituzione del Punto di Comunità al mercato di Piazza Ferrara. Anche il **Miglio delle Farfalle** è una proposta che è stata accolta da Lacittàintorno. Il Patto di Collaborazione è stato coordinato da Labsus con l’accompagnamento tecnico di Italia Nostra.
<https://www.labsus.org/2021/04/il-miglio-delle-farfalle/>

Social Street

Residenti San Luigi Social Street

più di 1.700 membri. Creano relazioni e ingaggio. Fondamentali per creare fiducia attorno al progetto.

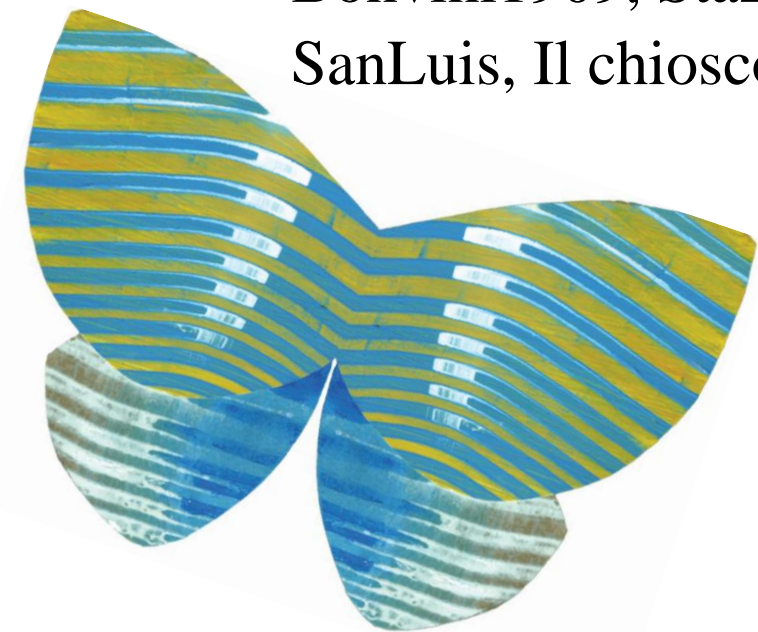


Realtà commerciali

La partecipazione delle attività commerciali della zona è stata ed è importante per creare comunicazione, ingaggio e fiducia nelle persone, supporto logistico e materiale alle attività del Miglio.

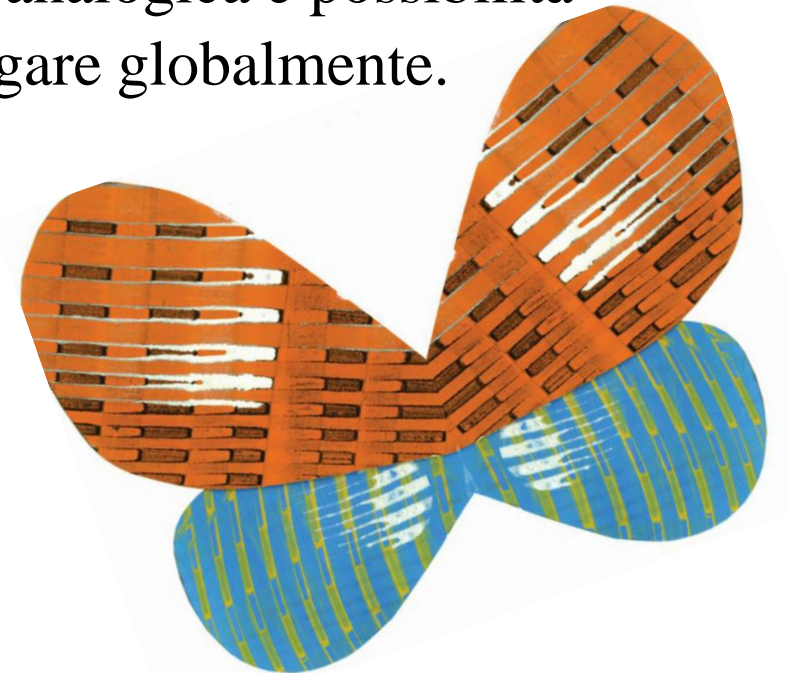
Di seguito un elenco parziale dei partecipanti:

- Bonvini1909, Stazione delle Biciclette, Libreria Punta alla Luna, Circolino SanLuis, Il chiosco di Giacomo e il punto in Piazza Ferrara di Made in Corvetto.



Bonvini1909

- E' una iniziativa culturale nata dal recupero della bottega storica e tipografia Fratelli Bonvini Milano. Promuove attenzione allo sviluppo del territorio e alla dimensione contemporanea e internazionale dei temi della scrittura, del recupero delle attività artigianali, delle nuove sintesi tra cultura analogica e possibilità digitali. Avere radici solide nel locale per potere dialogare globalmente.



Il Patto di collaborazione, facts and numbers

- Il testo del Patto di collaborazione

<https://www.labsus.org/wp-content/uploads/2021/04/Accordo-Miglio-firmato.pdf>

- La durata del Patto è di tre anni rinnovabili; Attualmente sono state piantumate e seminate tre aiuole “pilota”. Nel mese di ottobre verranno seminate altre aiuole raddoppiando la superficie:
- I volontari coinvolti sono circa una trentina, 10,15 attivi quotidianamente nelle attività di innaffiamento, pulizia, taglio delle infestanti, comunicazione con i cittadini di passaggio;
- La pagina Facebook conta circa 300 iscritti .







15 gen 2021



Lancio della proposta sul territorio attraverso emailing e social

24 feb 2021

Incontro virtuale di presentazione di Luoghicomuni e tra i partecipanti

21 mar 2021

Azioni di sensibilizzazione, attivazione e pulizia

Verso il Miglio delle Farfalle

30 mar 2021

Perchè fare un patto? | incontro online Voci dalle esperienze del Corvetto e non solo

22 apr 2021 *

Giornata della Terra | Firma del Patto Il Miglio delle Farfalle e prima piantumazione collettiva

8 apr 2021

Progettiamo le attività! | Incontro online di programmazione con Labsus e Italia Nostra

apr 2021

Iscrizione all'Albo dei cittadini attivi. Labsus raccoglie i nominativi

mar-apr 2021

Verso la Firma | incontri di coprogettazione con tutti gli attori interessati e scrittura collettiva del patto



* la data di firma è condizionata dalla risposta degli uffici competenti e dalle disposizioni normative in atto | Labsus segue l'istruttoria con Comune e Municipio 4

Il Miglio delle Farfalle: prossimi passi

mag-giu 2021



Riunione Italia Nostra e GuardaMI per sviluppare progetto verde delle aiuole

Misurare aree delle varie aiuole fatte e da fare così da capire come intervenire e quali forze sono necessarie

Indagare con gli uffici competenti accesso all'acqua e installazione/ripristino dei gocciolatoi

estate 2021

"Agrofitness" per dissodare la terra nel tratto di ampliamento della aiuola di via Tagliamento

autunno 2021

Ampliamento aiuola di Corvetto (fresa, compost e semina) con ipotesi di spostare le piante già presenti ma in sofferenza

Cura del prato (sfalcio e semina) per ampliamento aiuola viale Brenta



Ampliamento aiuola di via Tagliamento con ipotesi di "piante rocciose"

Next steps

- Il prossimo passaggio sarà quindi quello di generare un progetto di sviluppo sui tre anni che contempli il raggiungimento dell'obiettivo : quali e quante piante, in che tempi, con che costi, con quale sostenibilità operativa, e possa essere utilizzato per aumentare la partecipazione, cercare alleanze, dialogare con l'Ente Pubblico, raccogliere fondi, attivare iniziative sul territorio.



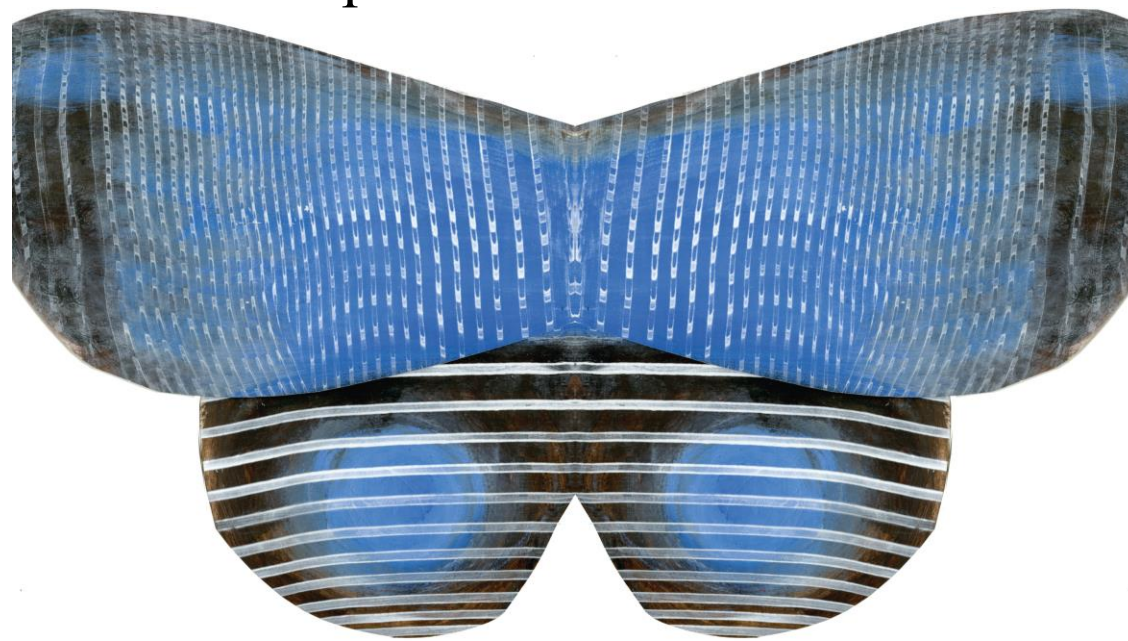
Progettare la comunità

- Strutture/luoghi di incontro. Perché non immaginare dei **Butterflies Mile corners** lungo il percorso? Interventi leggeri ma evidenti per creare luoghi in cui trovarsi, avere una bacheca per comunicazioni, organizzare presentazioni, ecc.



Progettare il verde

Il Miglio contiene aree diverse tra loro per ampiezza, insolazione, caratteristiche del terreno e disponibilità di acqua. Ognuna di queste aree ha bisogno di scelte botaniche diverse che saranno costruite sia con il contributo di esperti (es. Italia Nostra) che con il confronto con altre esperienze che, infine sulla base dell'esperienza maturata sul campo.



Progettare per le altre specie

Il miglio è un luogo di biodiversità, incontro, conoscenza. Una scuola di educazione alla convivenza tra umani e altre specie:

- Progettare spazi per i cani per coinvolgere e rendere partecipi anche i proprietari nella gestione del bene comune;
- Progettare per gli uccelli: i piccoli passeracei che d'inverno sono alla ricerca di nutrimenti;
- Progettare per gli insetti contribuendo alla salvaguardia di specie minacciate (api solitarie, farfalle)

Casa per api solitarie e insetti impollinatori





Strutture per volatili durante i periodi di gelo

Progettare l'acqua

la disponibilità di acqua è naturalmente indispensabile per fare fronte alle necessità dei mesi estivi e, in genere per la coltivazione. Anche le farfalle ne hanno bisogno e prediligono piccole posizioni a cui abbeverarsi. Ma l'acqua può essere affrontata sia in modalità funzionale, offrendo punti acqua per l'irrigazione, che sociale e culturale (incontro, arte e design) offrendo luoghi di ristoro e/o sosta ai cittadini. Il Drago verde* è il più facile dei “frammenti urbani”** da immaginare ma anche piccole fontane con le panchine intorno. La progettazione dell'acqua prevede sia lavori di rilievo (in parte già fatti) che design.

* tipica fontanella milanese chiamata anche “vedovella”. A CityLife ne sono state recentemente installate 10 con un intervento artistico di Serena Vestrucci che ha sostituito il classico Drago verde in ottone con delle fusioni di altri animali (elefanti, conigli, giraffe, ecc.).

** “Frammenti urbani: I piccoli oggetti che raccontano le città”, Libro di Vittorio Magnago Lampugnani edizioni Bollati Boringhieri;

Carlo Stanga «I am Milan»



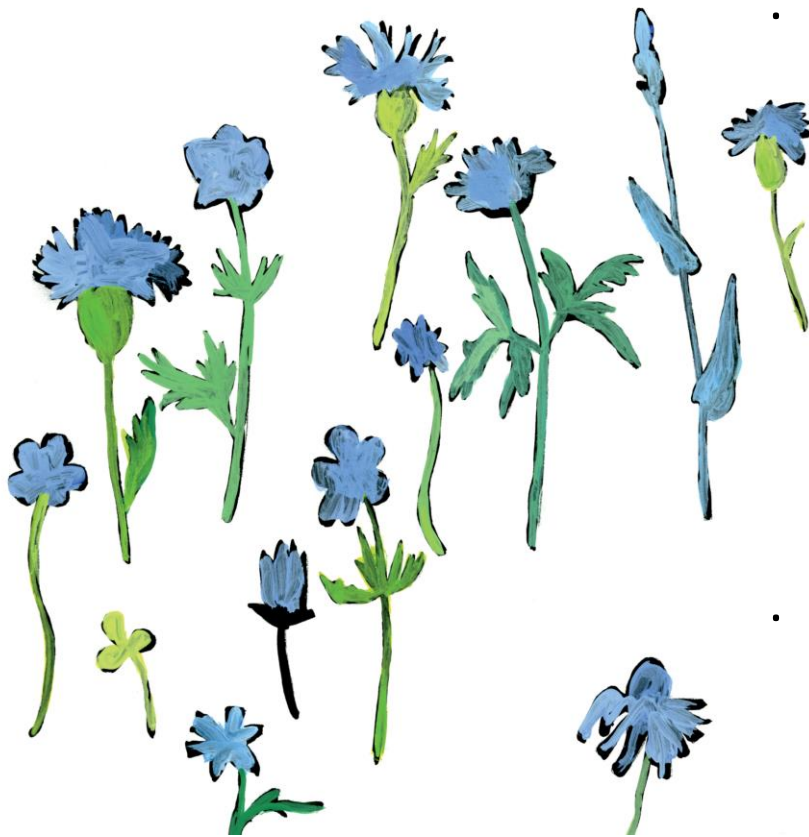
Progettare i servizi

- Progettare i servizi al Miglio: la partecipazione dei volontari e la collaborazione di tutti i cittadini potrebbe svilupparsi anche attraverso piccole stazioni di lavoro in grado di dare ulteriore senso all'iniziativa. Il design di queste strutture e servizi (piccole, sicure e accessibili) potrebbe essere una delle attività degli studenti.
Esempi:
 - Strutture per la raccolta degli scarti di lavorazione dei giardini e dalla raccolta delle foglie secche e destinata **alla produzione di compost**. Attualmente gli scarti vengono gettati nelle aiuole spoglie e le foglie saltuariamente raccolte dal Comune. Due tre piccole strutture che consentissero la raccolta sul posto e la distribuzione dopo 4-6 mesi del compost sia per l'uso del Miglio che per i cittadini sarebbero utili e formative. Molti comuni lombardi già effettuano distribuzioni gratuite di compost ai cittadini. In Svizzera esistono strutture in strada, a disposizione dei cittadini per conferire rifiuti organici.
 - Strutture per la tenuta di attrezzi a disposizione dei volontari che mantengono il Miglio (annaffiatoi, scope, rastrelli, ecc.). Anche in questo caso servirebbe una progettazione non solo funzionale per accesso, capienza e sicurezza ma anche contestuale e identificativa del contesto;




Punti per il compost

Progettare i luoghi e gli oggetti della comunicazione



- Segnaletica: come presentare il Miglio, comunicare le essenze vegetali e le specie di farfalle (ma non solo), le raccomandazioni per i cani e le notizie. Un sistema segnaletico/iconografico e il disegno delle strutture di supporto.
- Merchandising del Miglio: creazione di oggetti e kit per finanziare le attività e creare un circuito economico virtuoso per i commercianti della zona;





Grazie a Francesca Zoboli e all'editore Topipittori
Per aver realizzato le immagini e averne consentito l'utilizzo
al Patto di collaborazione del Miglio delle Farfalle

- © Topipittori, 2017
- Milano, Viale Isonzo 16
- www.topipittori.it
- info@topipittori.it
- Tutti i diritti riservati ISBN: 9788898523665