

5 mesi al primo concerto a La Maura / San Siro... nell'assordante silenzio della Giunta

Cari cittadini,

siete oramai diverse migliaia che seguite queste periodiche comunicazioni con le quali vi aggiorniamo sui fatti del nostro territorio: grazie del vostro sostegno che tra poco, crediamo, sia necessario riattivare anche sul fronte operativo.

Vediamo perchè.

Fra 150 giorni riprenderà la tradizionale "festa dei concerti" sul nostro territorio del Gallaratese/San Siro con un fitto calendario che quest'anno parte da maggio 2024 e si conclude non prima della fine di settembre 2024.

Come sempre diciamo di non essere contrari ai concerti ma di volerli regolamentare in modo da non subirne solo gli effetti negativi. A questo link il calendario ad oggi: <https://youtu.be/4YfwDFVlvfs>) con le date già comunicate (e biglietti venduti da mesi). Da notare che già nei primi di luglio le date non rispettano nemmeno l'attuale delibera che prevede un minimo di "riposo" fra ogni evento. Rispetteranno i limiti acustici? E le sovrapposizioni?

Maggio				Giugno		
Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
27	28 La Maura	29	30	31	1 San Siro	2
						
3 San Siro	4	5	6	7 San Siro	8 San Siro	9
						

Come quest'anno e lo scorso, il calendario preparato dagli organizzatori si "intreccia" con le partite del calcio ancora presenti in quel periodo (a San

Siro), con gli eventi oramai numerosi anche all'Allianz Cloud (QT8) e con qualche "fastidio di viabilità" che da poco si è generato nell'area Merлата: tutti "insistono" nelle stesse strade/stradine/tangenziali e sugli stessi residenti in carcere in casa propria,

Giugno

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
10	11 San Siro	12 San Siro	13	14	15 San Siro	16 La Maura
						
17	18	19 San Siro	20 San Siro	21	22 San Siro	23
						

Di fronte all'ottimo lavoro degli organizzatori che fanno i loro interessi, fa rumore il silenzio delle istituzioni milanesi (che non si capisce quale fine persegua) questo, nonostante le numerose email e richieste fatte da noi direttamente agli assessori della Giunta.

Come d'abitudine non riceviamo risposte dalla Giunta, né di sostanza né di cortesia, nello stile oramai noto ai cittadini milanesi di porsi a molta distanza dalla "base" e quindi dai problemi reali.

Per trasparenza, assessori e consiglieri sono in conoscenza su questa email.

Giugno

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
24	25	26	27	28	29 Il Galoppo	30
						

Luglio

1 San Siro	2 San Siro	3	4 San Siro	5	6 Il Galoppo	7
						

Giugno

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
24	25	26	27	28	29 Il Galoppo	30
						

Luglio

1 San Siro	2 San Siro	3	4 San Siro	5	6 Il Galoppo	7
						

MA DOVE ERAVAMO RIMASTI?

Il consiglio comunale aveva votato (16/11) la richiesta alla Giunta per chiedere la modifica dell'attuale delibera che è quell'insieme di norme e vincoli che regola i concerti agli Ippodromi e a San Siro.

Tra le tante regole oggi in vigore come oramai abbiamo imparato, ce n'è una che pone un tetto totale alla partecipazione ai concerti a prescindere da dove questi vengono fatti: quindi San Siro è uguale all'Ippodromo La Maura e Galoppo e non si tiene conto del contesto urbano del quartiere che li ospita.

La richiesta fatta dai consiglieri 1 mese fa (*da ricordare che diversi consiglieri si sono anche astenuti dal voto come da nostre email precedenti*) è quella che chiede alla Giunta di modificare questa delibera recependo il fatto che la

partecipazione ai concerti debba essere commisurata all'area che li ospita (es. quartiere residenziale): contenendo il numero ad esempio al Gallaratese per l'Ippodromo la Maura.

COSA HA FATTO LA GIUNTA, DOPO LA RICHIESTA DEL CONSIGLIO?

Niente: tutto sembra lentamente immobile ed inutile:

<https://youtube.com/shorts/QaMhgC4ETRs?feature=share>

QUINDI?!

Quindi vuol dire che da quello che ci risulta e che risulta ai molti consiglieri comunali che seguono il caso, dopo la richiesta di modificare la delibera **non è stato fatto assolutamente nulla.**

Abbiamo richiesto agli assessori chiarimenti (*senza riceverli*) in quanto ci saremmo aspettati chiarezza e un piano:

- Precisamente com'è l'iter? Chi sta seguendo e come? Ci sarà una commissione specifica?
- Quali assessorati o uffici competenti sono coinvolti? Gli uffici hanno ricevuto il mandato di fare le valutazioni?
- E infinein quali tempi avverranno queste attività e quindi questa modifica?



STIAMO ANDANDO VERSO UN DISASTRO ANNUNCIATO?!

La risposta come sempre dipende dai punti di vista.

- Da quello degli organizzatori, liberi di decidere in totale autonomia la pianificazione degli eventi e liberi di riempire gli "spazi oltre misura" (+spazio = +biglietti) si prospetta un record migliore del 2023, business privato da replicare all'infinito. Danno pubblico non pervenuto.
- Da quello dei cittadini, un disastro 2024 uguale a quello del 2023 avrebbe un grave impatto; sarebbe anche la conferma dell'impotenza della nostra democrazia e la consapevolezza di aver cercato per tempo di documentare gli impatti, fare delle proposte, impegnarsi nel proprio tempo libero a migliorare le cose **fallendo**.

Sarebbe un brutto modo di dare ragione ai tanti cittadini che oramai, stanchi di protestare in modo "educato e civile", da tempo propongono iniziative più incisive (stile "attivisti per il clima"

<https://youtu.be/HAXbqRaGH1k>, o propongono azioni mirate all'accertamento del rispetto di requisiti di sicurezza degli eventi o sonori con le possibili conseguenze che si possono immaginare o propongono di iniziare a coinvolgere i tantissimi legali, anche importanti, che hanno offerto i loro servizi).

- Dal punto di vista dei partecipanti ai concerti, anche se viene fatta apparire come una iniziativa di successo, è in realtà, musica a parte, una pessima esperienza che mette in cattiva luce la nostra città rispetto a tutte

le altre dove si svolgono eventi simili: riuscire ad arrivare al concerto e ripartire dal concerto è sfidante! Soprattutto con alcune fermate metro chiuse, con migliaia di auto nei posti disabili, sui marciapiedi o nei parchi o usando come wc le pareti dei nostri condomini, con i partecipanti spesso giovanissimi che vagano fino alle 3 di notte non sapendo dove andare. **Ma con una certezza: le multe!**

- **Dal punto di vista del Municipio e dei consiglieri comunali** non ci esprimiamo ...ma sappiamo che molti di loro ci hanno messo la faccia e si sono impegnati nel cercare un cambiamento e nel tenere viva la relazione con i cittadini.
- **Dal punto della Giunta, non sappiamo rispondere:** al momento ha dimostrato lo stesso disinteresse mostrato per il caos 2023 e per quello 2022, nel solco della strategia del "non intervento".

PROSSIMO CONSIGLIO DI MUNICIPIO8

Il 10/01/24 alle ore 18, l'assessora alla mobilità Arianna Censi parteciperà al Consiglio straordinario del Municipio8 ... quale migliore occasione per andare a salutarla tutti insieme. Noi ci saremo.

Ringraziamo il Municipio8 che l'ha invitata e l'assessora che ha deciso di partecipare.

Ovviamente aspettiamo per un confronto anche gli altri protagonisti sul tema concerti: l'assessore alla cultura **Sacchi**, l'assessore alla sicurezza **Granelli**, l'assessora al verde **Grandi**, senza escludere ovviamente gli altri (Tancredi, Scavuzzo...etc).

Link per partecipare al consiglio di municipio8. La partecipazione è libera ma se volete intervenire dovete prenotarvi

https://drive.google.com/file/d/1F6_2wR3qICbR-lv6mqHcSy46t134wRAQ/view?usp=sharing

...E SE NON CAMBIASSE ANCORA NULLA?

E' la domanda che avete già fatto in molti, manifestando la forte preoccupazione di subire anche per il 2024 il solito blocco dei quartieri, lo smog e il traffico alle stelle e la solita invasione di auto su aree verdi e protette unito al fatto che potremmo ricevere da parte degli assessori la più

classica delle risposte "*cari cittadininon c'è più tempo per intervenire! Non possiamo certo annullare i concerti già pianificati dagli organizzatori!...*aggiungendo magari, sorpresi.... "*dovevate chiedercelo prima*".

Una sonora presa in giro insomma.

Stiamo ricevendo diverse proposte di iniziative di mobilitazione dei cittadini che richiederanno, quando decise, una forte rilevanza mediatica e una massiccia adesione anche grazie al coinvolgimento di altre associazioni e comitati per fare massa critica: **vi ricordate "*Abbracciamo l'Ippodromo La Maura?*", Sarete disponibili?!**

A breve lanceremo un questionario online in modo da testare le adesioni, le numeriche e le proposte e la loro durata nel tempo. Se avete altre proposte su iniziative scriveteci: coordinamentotutelaparcoovest@gmail.com, coordinamentostadio@gmail.com

CONCLUDENDO

Siamo certi che sapremo convogliare la nostra azione nei civili canali già usati in passato, *crediamo senza rischi di ordine pubblico ma speriamo non sfugga alla Giunta la gravità della situazione raggiunta e che si rischia di raggiungere ulteriormente se non dovessero arrivare ancora le risposte necessarie.* La pazienza come sempre ha dei limiti.

Ovviamente disponibili a qualsiasi confronto se costruttivo rispetto al raggiungimento degli obiettivi.

Saluti a tutti.

***Coordinamento per la tutela del verde cintura urbana di Milano
- Parco Ovest***

Coordinamento per la tutela del verde cintura urbana di Milano - Parco Ovest

«Attivisti» imbrattano la Madonnina del Duomo

La rivendicazione del gruppo contro gli impatti dei concerti all'ippodromo La Maura.
«La Giunta non ha modificato la delibera sui concerti come chiesto dal consiglio comunale in data 16/11!»



Coordinamento per la tutela del verde cintura urbana di Milano - Parco Ovest

«Attivisti» imbrattano la Madonnina del Duomo

La rivendicazione del gruppo contro gli impatti dei concerti all'ippodromo La Maura.
«La Giunta non ha modificato la delibera sui concerti come chiesto dal consiglio comunale in data 16/11!»



IL FUTURO DEL VERBO
TRASCURARE:

PERDERE.

